

Pré programme « Longévité et chez-soi »

Matin – Conférences thématiques

- 9h -9h45 : **Conférence 1 Place de Cabourg et du gérontopole dans les réflexions sur la longévité** : politiques locales, filière silver économie
Coordonnée par Xavier Lecoutour avec Christophe Fourel et Valérie Egloff
- 9h50-11h05 : **Conférence 2 Resituer le colloque dans l'ensemble des travaux et des réflexions récentes 1h**
Coordonnée par Alain Franco, avec Jean Pierre Aquino, Stéphane Le Bouler, Jérôme Boudy, Marouane Jaouat et Michelle Dobré

11h05 – 11h30 Pause - inscription dans les ateliers

- 11h30- 12h15 : **Conférence 3 Les épreuves de l'habiter et les expériences vécues 40 min**
Coordonnée par Joël Belmin avec Agathe Gestion et Elodie Frago
- 12h20-12h50 : **Conférence 4 Table ronde : quelles disciplines scientifiques pour étudier le chez soi et la longévité, regards interdisciplinaires et interprofessionnels**
Coordonnée par Vincent Touzé et Frédéric Gannon

12h 50 – 14h **Déjeuner libre – visite posters**

Après midi : Ateliers

1. Ateliers : 14h – 16h30 (café en milieu d'atelier)
 - **Ateliers académiques** – laboratoires d'idées
 - Les politiques vieillesse et de l'habitat
 - La longévité et la mutation démographique qui l'accompagne
 - Les manières d'habiter
 - Les alternatives à l'habitat ordinaire
 - **Ateliers co-construction**
 - Living Lab' et silver économie
 - Médecine gériatrique : des perspectives de l'ETP et du patient partenaire
 - Tiers lieux et chez soi approche citoyenne et économie sociale et solidaire
 - Etre chez soi sans être seul

Soirée

18h 19h30 **Conférence 5 : représentations de la vieillesse et du chez soi** animée par Jean-Baptiste De Foucault

- Représentant premier plan/Dominique Fraboulet : *photocinégenie de la vieillesse et projection de l'habitat dans le cinéma*
- Débat avec Anne Marie Ergis (neuropsychologue) : *approches artistiques*
- Hervé Platel : *mémoire et musicothérapie*

19h30 : **synthèse des contributions de la journée** (porteurs d'ateliers et Pauline Lenesley)